

Cultuur in quarantaine?

RUG-alumni in de cultuursector hopen ook nu hun publiek te bereiken.

Juist nu aandacht voor dat andere rampjaar

Harrie van Ham

voorzitter Koninklijke Vereniging voor Volksvermaken



Een 28 augustus zonder Groningens Ontzet? Onmogelijk, vindt ook Harrie van Ham (rechten 1979). 'Zeker nú moet er aandacht zijn voor dat andere rampjaar, 1672, toen het volk volgens het gezegde redeloos was, de regering radeloos en het land reddeloos.' Hoewel het 'peerdespul' en het vuurwerk geen doorgang kunnen vinden, zal Bommen Berend niet ongemerkt voorbijgaan. 'De traditionele Groote Maaltijd – zuurkool met gehaktbal – zal met een foodtruck naar de wijken toe worden gebracht. Het jaarlijkse concert van het NNO hopen we op tv te kunnen uitzenden, er is een digitale bingo, een pubquiz... En uiteraard zorgen we ervoor dat de binnenstad groen-wit kleurt, met honderden vlaggen en een uitgelichte Martinatoren!'

www.volksvermakengroningen.nl

Onzekerheid, maar ook rust om te componeren

Reinout Douma

musicus en orkestleider Noordpoolorkest

Hij had in het Concertgebouw zullen staan met muziekspektakel Gladiator, een tour zullen maken met Bert Visscher en nog veel meer optredens zullen doen. Maar corona zette door dat alles een streep. Reinout Douma (rechten 1997) maakte van de nood een deugd door met zijn Noordpoolorkest en Janne Schra een clip te maken bij het nummer 'Als daar muziek voor is'. 'De tekst van Vasalis voelde opeens zó treffend, daar moesten we wat mee.' En hij zorgde er mede voor dat 'We'll meet again' op 5 mei over Stad en Ommelanden schalde, zoals nog op YouTube is te zien. 'Naast onzekerheid geeft deze crisis me ook rust om te componeren en te genieten van mijn jonge gezin. Tegelijkertijd kan ik niet wachten om het podium weer op te gaan, waarschijnlijk sinds lange tijd weer met plankenkoorts!'

www.noordpoolorkest.nl



TEKST KIRSTEN OTTEN

FOTO CLUB GUY & RONI / LENNART SJÖBERG

Wanneer weer met 400 man op een tribune?

Nynke Oele

zakelijk leider van locatietheatergezelschap PeerGroup

'Toen de coronamaatregelen ingingen, toerden wij rond met 'Niemand is hier eenzaam'. Een voorstelling in verpleeghuizen, bij de kwetsbare groep, dus doorspelen was simpelweg geen optie,' vertelt Nynke Oele (kunsten, cultuur en media 2005). 'Ingewikkelder was het om ons grote zomerproject 'De Bom' naar volgend jaar te verplaatsen. Want niemand kan in de toekomst kijken: wanneer mogen we weer met vierhonderd man op een tribune zitten? Onze schoolvoorstelling 'De liefhebber' hebben we helemaal moeten schrappen. Op onze website is nu een podcast van 'Niemand is hier eenzaam' te beluisteren. En langzaam begint onze agenda zich weer te vullen. Zo zullen we waarschijnlijk op het aangepaste programma van Noorderzon staan.'

www.peergroup.nl



Samen beleven kan ook online

Harmen van der Hoek

zakelijk directeur Noord Nederlands Toneel (NNT) en Club Guy & Roni

'Pijnlijk veel van onze voorstellingen zijn geannuleerd. Maar de toneel- en dansproductie Before/After besloten we online in première te laten gaan,' vertelt Harmen van der Hoek (kunsten, cultuur en media 2007). 'Een ongekend succes, met maar liefst 4000 bezoekers!' Ook het virtuele theater NITE Hotel is een schot in de roos, dat internationaal bewondering oogst. 'We hebben geprobeerd de totaalbeleving van het theater te vangen in een online platform. Naast voorstellingen, zijn er hotelkamers waar al onze ensembleleden iets tonen. En in de bar gaan bezoekers in gesprek met artiesten en elkaar. Het tofste compliment dat we tot nu toe kregen, was dat bezoekers het gevoel hadden dat zij echt samen iets beleefden.'

www.nite.nl

Het is heerlijk weer mensen te ontvangen

Han Steenbruggen

directeur-conservator Museum Belvédère, Heerenveen

Maanden van hard werken gaan vooraf aan de tentoonstelling 'Relaties & Contrasten', met werk van onder meer Appel, Armando, De Koning. En dan, een week na de opening, moeten alle musea op slot. 'Een radeloos moment,' vertelt Han Steenbruggen (Nederlands en kunstgeschiedenis 1988). Maar het lukt de museumdirecteur te schakelen, met als resultaat een drukbezochte online expo-tour en allerlei ludieke acties om de band met zowel publiek als kunstenaars warm te houden. 'Zo hebben we zo'n honderd mdf-plaatjes – formaat smartphone – rondgestuurd naar kunstenaars met het verzoek deze te beschilderen. Het meegegeven thema was "contact". Sinds Pinksteren is Belvédère weer open. 'Ondanks alle restricties is het heerlijk om weer mensen te ontvangen, weer gewoon aan het werk te zijn!'

www.museumbelvedere.nl



Zoeken naar 110% energie om 180 graden te kantelen

Femke Eerland

algemeen directeur Noorderzon Festival of Performing Arts & Society

'Zoeken naar 110% energie om 180 graden te kantelen,' zo hangt de vlag erbij wanneer Femke Eerland (kunst & kunstbeleid) op 22 april de definitieve streep door Noorderzon heeft moeten zetten. 'Zo ben je met honderden mensen aan het werk om een fantastisch festival neer te zetten, en zo staat alles stil. Maar goed, huilen met de wolven in het bos lost ook niets op en je voelt een verantwoordelijkheid naar de artiesten én je publiek. En dus kan ik met blijheid en trots melden dat we op 14 juli van start gaan met een vijf weken durend programma, op allerlei locaties in de stad. Lokaal, internationaal, nieuw werk, reprises, alles komt voorbij. En alles live, want tegen die tijd is iedereen murw geteamd en gezoemd.'

www.noorderzon.nl

