

De decoratieboeken van schildersbedrijf Sips, geschonken door de kleinkinderen van huisschilder Herman Sips, zijn een aanwinst voor de afdeling Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek.

BINEKE BANSEMA

DIRK FENNEMA / UB

SCHENKING

# De boeken van schildersbedrijf Sips

Toen enkele jaren geleden de moeder van Herman Sips – alumnus biologie 1983 – overleed, troffen zijn zussen en hij in haar nalatenschap voorwerpen en boeken aan die hadden toebehoord aan hun opa Herman Sips, die huisschilder was. Met de stapel boeken, voorbeeldboeken voor decoratieschilders, togen de zussen naar het maandelijkse Kunstsprekura van het Groninger Museum, waar voorwerpen en (kunst-)werken op hun historische en kunstzinnige waarde worden beoordeeld. De conservator van het museum was onder de indruk van het materiaal en raadde hen aan om contact op te nemen met de Universiteitsbibliotheek.

Brigitte Sterks-Sips belde daarop met Gerda Huisman, conservator Bijzondere Collecties bij de UB. Ook Huisman was direct enthousiast. 'Ik stapte op m'n fiets en reed naar Paterswolde om de boeken te gaan bekijken. Ze bleken prachtig en ik wilde ze graag naar de bibliotheek halen. Ze zouden een mooie aanvulling zijn op de boeken over interieurdecoratie die de UB al heeft.' De Collectie Sips omvat werken met titels als *Motifs de peinture décorative pour appartements modernes* en *Kirchliche Decorationsmalereien*

*im Romanischen und Gotischen Style*. Ook bevat zij afleveringen van het *Deutsches Maler-Journal* over onder meer de schilders Hans Holbein en Albrecht Dürer. Tijdens een familiedag werd besloten om de boeken aan de UB te schenken.

De familie is bekend van het Groninger schildersbedrijf Sips. Herman Sips, geboren in 1879 in de A-kerkstraat, was de eerste eigenaar van het bedrijf. Hij werd al heel jong wees en kwam in dienst bij een schilder. Zijn eigen bedrijf startte hij aan de Turftorenstraat, met een werkplaats aan de Uurwerkersgang. De oude werkplaats, nu een onderdeel van het complex van de Faculteit Rechtsgeleerdheid, is nog steeds

herkenbaar door de aanduiding op de gevel. 'Schildersbedrijf W.Th. Sips, tel. 22688', Sterks-Sips weet het uit het hoofd.

De kleindochter vertelt: 'Rond 1900 ging mijn opa naar Academie Minerva. In die tijd kreeg hij waarschijnlijk ook de voorbeeldboeken in zijn bezit. Of hij ze kocht of kreeg weten we niet.' Conservator Huisman: 'Het is ons ook niet duidelijk waarom ze er zo veelgebruikt uitzien. Misschien rouleerden ze langs verschillende schilders in de stad of werden ze uitgeleend door de 'Huisschildersvereniging Eendracht en Nut' in Groningen.'

Boeken die deel uitmaken van Bijzondere Collecties worden vaak gebruikt voor onderzoek. Tot nu toe is dat bij de Collectie Sips nog niet het geval geweest. Huisman verwacht dat dat wel gaat veranderen. 'De geschiedenis van het decoreren en inrichten van huizen is erg in op het ogenblik. Daarom verwacht ik dat er wel een geïnteresseerde aan de gang gaat met dit onderwerp. Het zou leuk zijn als iemand zou onderzoeken of er in Groninger gebouwen nog schilderijen te vinden zijn die ook in de voorbeeldboeken voorkomen of er door zijn geïnspireerd.'

