

ALUMNI ACHTERAF

Filosofie. Al die gedachtes, al die vragen. Nooit een sluitend antwoord. Voor de ene alumnus wijsbegeerte is het een blijvende bron van inspiratie, de andere alumnus maakte een succesvolle switch naar het theater.

✍ ELLIS ELLENBROEK

RETOURADRES: RUG/A&F, POSTBUS 72, 9700 AB GRONINGEN, NEDERLAND

JANNEKE DE BIJL (36)

STUDIE wijsbegeerte van 2001 tot 2008 **IS** cabaretier **HUISHOUDEN** met Rick Scholtes (40), RUG-alumnus filosofie; twee honden en twee katten **HUIS** Hoekhuis nabij station Hilversum **INKOMEN** gemiddeld ca. 1500 euro netto per maand **WEBSITE** www.jannekedebijl.nl en www.hogeverwachtingen.nl



FOTO JAAP REEDIJK

'Ik werd afgewezen voor de toneelschool in Maastricht. Ik was achttien en wist nog niet dat ik zelf dingen wilde maken, alleen dat ik iets met toneel wilde. Tijdens een tussenjaar op de Vrije Hogeschool in Driebergen ontdekte ik kleinkunst. Een docent tipte mij over de deeltijd-theateropleiding Selma

Susanna in Amsterdam. Maar na die ervaring in Maastricht durfde ik geen auditie te doen en ben eerst in Groningen filosofie gaan studeren. Die studie stond ook op mijn lijstje en dat vond ik niet eng.

In 2012 heb ik Selma Susanna alsnog afgerond. Cum laude. Op de Universiteit van Amsterdam en de Hogeschool Utrecht doceerde ik onder-tussen academische vaardigheden, wetenschapsfilosofie en schrijven. Lesgeven is leuk. Vroeger wilde ik altijd juffrouw worden. Op de middelbare school gaf ik klasgenootjes bijles wiskunde. In november won ik de jury- en de publieksprijs op Cameretten. Gaaf! Maar ik zat al twee jaar bij het stand-up gezelschap Comedytrain, dus ik kwam goed beslagen ten ijs. Bij Comedytrain mogen was een groter ding dan Cameretten winnen. Vrijwel alle grote cabaretiers zijn bij Comedytrain begonnen. Via het open podium mocht ik binnen een half jaar al auditie doen.

Als winnares van Cameretten kan ik nu mijn eigen avondvullende programma maken. Try-outen over een jaar, najaar 2019 in première. Een avond zoals ik zelf wil. Mijn droom! En een mooie manier om los te komen van het stand-uppen, met alleen één lamp, een microfoon en dan wat praten. Met filosofie doe ik niets meer, ik was er eigenlijk wel klaar mee. Ik lees het ook niet meer voor mijn lol. Al die gedachtes die je kunt denken, en dan komt er niks uit! Op de planken vertel ik over mijzelf, ik deel mijn eigen gedachtes en hoop de mensen daarmee te raken. De titel van het programma is Web.

In de aanloop naar Cameretten was ik minder gestrest dan nu. Het is moeilijk om mijn programma in wording los te laten. Een tweede show schijnt ook weer moeilijk te zijn. Vandaag zeg ik ja op de vraag of ik dit de rest van mijn leven wil doen. Maar vraag het mij morgen nog eens.'

MICHEL DIJKSTRA (36)

STUDIE wijsbegeerte van 2000 tot 2007 **IS** docent filosofie op twee middelbare scholen en publicist; werkt aan promotie **HUISHOUDEN** getrouwd en vader van een zoon (5) en een meisjestweeling (3) **HUIS** jaren 30-huis in wijk aan de IJssel, Deventer **INKOMEN** 4500 bruto per maand



FOTO LEONIE DE JONG

'Mijn eerste filosofieboek las ik op mijn zestiende. Het stond bij mijn ouders in de kast. Een overzicht van Hans Joachim Störig, tweedelig. Het beleeft nog steeds herdruk na herdruk. Ik was er zo door gegrepen dat ik niks anders wilde studeren dan filosofie. Wat me greep was dat filosofie draait om vragen waar je

toch geen antwoord op krijgt. Mijn ouders stonden niet te juichen bij mijn studiekeuze. Het leek hen moeilijk er werk mee te vinden. Mij interesseerde dat niet zoveel. En het is ook aardig goed gekomen.

Ik ben publicist, schreef een paar boeken en schrijf regelmatig voor bijvoorbeeld Filosofie Magazine. En ik ben fulltime docent aan het Willem Lodewijk Gymnasium in Stad en het Meander College te Zwolle.

Oosterse filosofie is mijn specialisme. Of dat de beste is? Dat zal ik niet zeggen. Daar is geen standaard voor. Maar mij spreekt het aan dat de oosterse een leer is voor het leven en niet vooral voor de studeerkamer.

In het Taoïsme zeggen ze: De weg ontstaat door hem te begaan. Daarmee bedoelen ze dat de zin van het leven niet na het leven of achter het leven ligt, maar dat die in het leven zelf gevonden kan worden. Dit soort dingen staat in de westerse filosofie meer op de achtergrond. De oosterse filosofie gaat om hoe je je verhoudt tot mensen, dieren, dingen. De kracht van het zachte is ook heel belangrijk. Die waarden vormen voor mij ook de basis van bijvoorbeeld mijn lespraktijk. Meer nog dan leerlingen iets te willen bijbrengen, tracht ik ze open tegemoet te treden, te zien met welke vragen ze leven. Bij een discussie in de klas probeer ik de stille leerling het woord te geven en te laten ontdekken dat hij ook zijn zegje kan doen en dat er geluisterd wordt.

Dankzij een mooie beurs van NWO, speciaal voor leraren, begon ik vijf jaar geleden aan een proefschrift over de dertiende-eeuwse zenmeester Dogen en zijn westerse tijdgenoot Meister Eckhart. Het is een vergelijking tussen oosters en westers denken. Dit jaar promoveer ik, Deo volente, nee Boeddha volente.'