

In spiegelbeeld schrijven met een spiegel



Gerard Heymans was een professor in de psychologie. In Groningen deed hij ongeveer 100 jaar geleden allemaal proefjes in dit vakgebied. Heymans deed onderzoek naar de persoonlijkheid van mensen: ben jij bijvoorbeeld een heel open persoon of heel vriendelijk naar anderen?

Wij gaan weer verder met de zintuigen. In dit experiment gaan we onderzoeken hoe moeilijk het is om in spiegelbeeld te schrijven! Je gebruikt weer je zintuigen; onder ander je ogen om te kijken én je gevoel (tast) bij het schrijven. Succes!

Antwoorden op de vragen

1. Het is je vast gelukt! Misschien wat gekke kronkels of een beetje onleesbaar. De volgende keer lukt het misschien nog wel beter.
2. Het is moeilijk omdat je niet gewend bent om in spiegelbeeld te schrijven. De spiegel draait alles om, dus moet jij alle letters en woorden verkeerd om schrijven. Als je je handen kon zien was het een stuk gemakkelijker!

Gerard Heymans:

Waarom is het zo moeilijk? Tijdens het schrijven gebruik jij je ogen (zien) en handen (voelen). Je hersenen gebruiken de informatie die jij ziet. Zo kan jij je handen gemakkelijk aansturen hoe ze moeten schrijven. Maar de spiegel draait alles om. De hersenen worden eigenlijk een beetje voor de gek gehouden. Je hebt namelijk een soort van intuïtie. Tijdens het schrijven moet je daar zelf rekening mee houden.

